

RIDER DE SOM – SHOW



CH	INSTRUMENTO	MIC	INSERT	Pedestais
1	BUMBO	BETA 52		P
2	CX	SM 57		M
3	CX EST	SM 57		P
4	CX 2	SM 57		M
5	HH	KM 184 ou Sm81 ou 100		M
6	TON 1	EV-ND 46 ou SENN 421		M
7				
8	FT 1	EV-ND 46 ou SENN 421		M
9	OH L	AKG C414/C3000		G
10	OH R	AKG C414/C3000		G
11	PROTOOLS 1 CLICK	DI Passiva		
12	PROTOOLS 2 BASE	DI Passiva		
13				
14	BX	DI ATIVA		
15	VIOLÃO LIMINHA 1	DI Passiva		
16	VIOLÃO LIMINHA 2	DI Passiva		
17	VIOLÃO CAMARDELLA	DI Passiva		
18	VOCAL SYNT KEY	SM 58		G
19	SYNL L	DI Passiva		
20	SYNT R	DI Passiva		
21	KEY L	DI Passiva		
22	KEY R	DI Passiva		
23	VOCAL LIMINHA	SM 58		G
24	VOCAL CAMARDELLA	SM 58		G
25	VOCAL PEDRO BX	SM 58		G
26	VOZ PAULA	SM58/S.F/UR4D	AVALON / NEVE 5045	BAST.
27	VOZ PAULA BY	SM58/S.F/UR4D		BAST.
28	SALA L	Shotgun		P
29	SALA R	Shotgun		P
30	MÚSICA PA	XLR		
31	VOZ PA	SM 58		G

VIAS DE MONITOR

1	XLR	Bateria	
2	XLR	Bateria	
3	XLR	Bateria	
4	XLR	Bateria	
5	PSM 900 01 L		
6	PSM 900 01 R		
7	PSM 900 02 L		
8	PSM 900 02 R		
9	PSM 900 03 L		
10	PSM 900 03 R		
11	PSM 900 04 L		
12	PSM 900 04 R		
13	PSM 900 05 L		
14	PSM 900 05 R		
15	PSM 900 06 L		
16	PSM 900 06 R		
17	PSM 900 07 L		
18	PSM 900 07 R		
19	PSM 900 08 L		
20	PSM 900 08 R		
21	PSM 900 09 L		
22	PSM 900 09 R		
23	PSM 1000 10 L		
24	PSM 1000 10 R		
25	PSM 1000 11 L		
26	PSM 1000 11 R		

P.A

* Yamaha CL5

YAMAHA - RIVAGE PM10 / CL3

* Yamaha PM RIVAGE Modelos: PM 5,

* PM 7 e PM 10

* Yamaha DM7

01 AVALON VT 737

01 RUPERT NEVE 5045 Primary Source Enhancer

01 PAR DE YAMAHA HS8 ou GENELEC 1032. (só em live ou eventos para mais de 50 mil pessoas)
(01 BANQUETA)

SISTEMAS ACEITOS:

L-Acoustics VDosc/ DVDosc/D&B J8/ J12, EAW KF730/ KF737/ KF740/ KF NTL720, JBL Vertec/ Kudo/ Kara, Martin W8L/ W8LC, Meyer Milo/ Mica/ M'Elody/ M3D, Nexo GEO T, Turbo Sound TFA104/ TFS1211.

ATENÇÃO: SISTEMA LIGADO A UM GERADOR ATERRADO COM FASES ISOLADAS.

MONITOR

01 YAMAHA CL5 ou PM5D RH

01 AVALON VT 737

02 PSM 1000 COM AMPLIFICADOR DE ANTENA

09 PSM 900 COM AMPLIFICADOR DE ANTENA

11 FONES SHURE 535

02 MICROFONES SHURE SM 58 SEM FIO UR4 (COM ANTENA)

01 SISTEMA DE COMUNICAÇÃO HOUSE MIX - MONITOR.

O console de monitor deve SEMPRE ser montado do lado direito do palco na visão do P.A.

BACKLINE

06 PRATICÁVEIS/PLATAFORMA 2X1M - (TELESCÓPICO) OU NÍVEL DE ELEVAÇÃO (PANTOGRÁFICO), COM RODAS : 02 TECLADO / 03 BATERIA / 01 FORA DE CENA.

11 DIRECT BOX (09 PASSIVAS E 02 ATIVAS)

01 BANCO DE BATERIA

01 ESTANTE DE CAIXA

03 ESTANTES DE PRATOS

01 TRANSMISSOR VIOLÃO SHURE (CONSULTE A PRODUÇÃO)

01 PEDESTAL PARA O VOZ E VIOLÃO

06 CABOS P10

02 CABOS P10 X XLR FEMEA

06 PONTOS DE AC COM 06 TOMADAS AMERICANAS CADA (01 EM CADA SET DOS MÚSICOS)

02 PONTOS DE AC 110V NA BATERIA

02 PONTOS 110 NA HOUSE

01 ACRÍLICOS DE BATERIA (**CONSULTE A PRODUÇÃO**)

01 BANCO PARA TECLADO (**CONSULTE A PRODUÇÃO**)

06 BANQUETAS BISTRÔ, GIRATÓRIAS E COM AJUSTE DE ALTURA (PRETAS) (**CONSULTE A PRODUÇÃO**)

ATENÇÃO !!

O **PALCO** DEVERÁ ESTAR **COBERTO** EM TODA A SUA EXTENSÃO COM **FORRAÇÃO** NA COR **PRETA**.

Qualquer dúvida entrar em contato com a produção

Marcos Krepp : + 55 21 976824545 – marcoskrepp@gmail.com

